

# Konzert zu Pfingsten

Lieder aus der Renaissance- und Barockzeit  
über Frühling, Natur und Liebe



**SONNTAG, 12. JUNI 2011**  
**20:00 UHR, MICHAELSKIRCHE MEIRINGEN**

**Ausführende**

Singensemble und Instrumentalisten der Ecole d'Humanité

**Sologesang**

Sofia Livotov

**Leitung**

Ernst Thöni

*Lebendiges Lernen*

*Ecole*  
d'Humanité

# Programm

Melchior Franck (1580–1639)	<i>Da pacem Domine</i>	Singensemble, Streichquartett
Tielman Susato (um 1510–1570)	<i>Cum Decore</i>	
Michael Praetorius (1571–1621)	<i>Audite silete</i>	
Hubertus Waelrant (um 1517–1595)	<i>Als ick u vinde</i>	
Thomas Morley (1557–1603)	<i>I will no more come to thee</i>	2 Altblockflöten, Geige, Bratsche
Alessandro Scarlatti (1660–1725)	<i>Arie aus der Kantate «Ariadne»</i>	Sopranstimme, 2 Geigen
Michael East (um 1580–1648)	<i>Sing this and that</i>	2 Sopranblockflöten, 2 Geigen
	<i>Some alterations</i> <i>Aus «Twelve Ayerie Francies»</i>	
Anonym / spanisches Lied (16. Jahrhundert)	<i>Ay linda amiga</i>	a capella
Hans Leo Hassler (1564–1612)	<i>Jungfrau dein schön Gestalt</i>	
Thomas Morley (1557–1603)	<i>April is in my mistress' face</i>	
Melchior Vulpus (1560–1615)	<i>Die beste Zeit im Jahr ist mein</i>	Singensemble, Streichquartett
Toinot Arbeau (1519–1595)	<i>Belle qui tiens ma vie</i>	
Hans Leo Hassler (1564–1612)	<i>Im kühlen Maien</i>	
Benedetto Marcello (1686–1739)	<i>Arie aus der Oper «Arianna»</i>	Sopranstimme, Orgel
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Nun ruhen alle Wälder</i>	Singensemble, Streichquartett



**Sofia Livotov** wurde 1986 in St.Petersburg (Russland) geboren, und erhielt seit ihrem fünften Lebensjahr Klavier- und Theorieunterricht. Aufgewachsen in Hannover (Deutschland), war sie über mehrere Jahre Preisträgerin des Wettbewerbes *Jugend Musiziert* und hat an zahlreichen Konzerten solistisch, wie auch in kammermusikalischen Ensembles teilgenommen. Parallel war sie Mitglied des *Mädchenchors Hannover* und begann ihre erste Gesangsausbildung privat bei Krisztina Laki. Sie studierte zunächst an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Musikerziehung mit dem Hauptfach Klavier und wechselte anschließend nach Luzern um bei Liliane Zürcher an der Hochschule Luzern Gesang zu studieren.